



ς του βιβλίου του ΘΩΜΑ ΣΙΤΑΡΑ • Ταξίδι μέσα από την καθημερινότητα



ακίου. Τα λεωφορεία της εποχής άζονται "γκαζοζέν"



Το καφενείο ΝΕΟΝ στην πλατεία Ομονοίας ήταν σημείο συγκέντρωσης των Αθηναίων, που έσπευδαν για κουβεντούλα και καφεδάκι



Η οδός Σταδίου. Η κυκλοφορία διεξάγεται κανονικά χωρίς να θυμίζει τη σημερινή θορυβώδη οδό Σταδίου

Της ΜΑΡΙΑΣ ΓΚΟΥΡΤΣΙΛΙΔΟΥ

έως το 1938. Μία περίοδος, η οποία ήταν δύσκολη, όπως μας ανέφερε ο συγγραφέας αλλά ταυτόχρονα, είχε αρχίσει να διαφαίνεται μία αλλαγή του βιοτικού επιπέδου των Ελλήνων προς το καλύτερο.

Το καπελάκι, αναπόσπαστο στοιχείο της ένδυσης των ανδρών, η απελευθέρωση της γυναίκας, η ψυχαγωγία του κόσμου σε κινηματογράφους της εποχής και επιθεωρήσεις, η εμφάνιση μιας νέας «τάξης», αυτής των νεόπλουτων ήταν μερικά μόνο από τα χαρακτηριστικά του Μεσοπολέμου.

Σύμφωνα με τον κ. Σιτάρ, εκείνη την εποχή εντύπωση προκαλεί το άριστο επίπεδο κοινωνικής συνοχής. Παρά τα όποια προβλήματα και τους πολέμους, οι Αθηναίοι εκείνης της εποχής είχαν ενότητα και αντιμετώπιζαν συλ-

λογικά όλα τα προβλήματα. Χαρακτηριστικό, το οποίο στις μέρες μας έχει χαθεί.

Όμως, η περιήγηση στην παλιά Αθήνα δεν περιορίζεται στις σελίδες του βιβλίου. Ο συγγραφέας κ. Θωμάς Σιτάράς δημιούργησε την ηλεκτρονική ιστοσελίδα [www.palialathina.com](http://www.palialathina.com), στην οποία οι αναγνώστες μπορούν να εντοπίσουν επιπλέον φωτογραφικό υλικό της παλιάς Αθήνας, ακόμα και διαφημίσεις, να διαβάσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε περιοχή, παροιμίες, δημοσίευτες αθηναϊκές ιστορίες, να ακούσουν μουσικά κομμάτια της εποχής και να ενημερωθούν για κερδοφόρες επιχειρήσεις, οι οποίες έχουν επιβιώσει στον χρόνο. Ο κ. Σιτάράς χαρακτηρίζει την ιστοσελίδα του ως «ηλεκτρονικό μουσείο», το περιεχόμενο του οποίου θα ανανεώνεται συνεχώς. Σε αυτό μπορεί να συμβάλει όποιος Αθηναίος επιθυμεί, παρέχοντας στην ιστοσελίδα υλικό, που έχει στη διάθεσή του από εκείνη την εποχή.



Ο πρώτος τροχονόμος δίνει κατευθύνσεις



Τέλη δεκαετίας '30. Η τελική διαμόρφωση της Πλατείας Ομονοίας μετά από παρεμβάσεις. Διακρίνονται οι είσοδοι του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου



Τις ημέρες με λιακάδα, πλήθος συνέρρεε στο καφέ "Ακταιον", στο Φάληρο

υνοικία το όνειρο